

Guatemala, 31 mayo de 2017
Informe 5-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

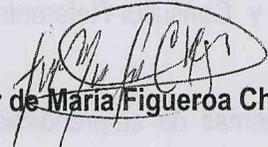
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **informe mensual de actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 1184-2017**, aprobado mediante **el Acuerdo Ministerial Número 94-2017** correspondiente al mes de mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la factura Serie "A", Número 00000013.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

1. Se participó en la comisión de visita y recorrido en la región sur-oriente, pueblo Xinka.
2. Se participó y se moderó capacitación y/o taller fase I, a:
 - A. Promotores y gestores culturales sobre temas de emprendimiento cultural.
 - B. Emprendedores Culturales de la región sur-oriente, Pueblo Xinka (Santa Rosa, Jutiapa).
 - C. Emprendedores Culturales de la región norte (Alta y Baja Verapaz).
3. Se trabajó la transferencia metodológica fase I de la capacitación sobre emprendimiento culturales para promotores y gestores culturales.
4. Se brindó asesoramiento para el seguimiento a las cartas de entendimiento entre el Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Economía, así mismo entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Asociación Red Nacional de Grupos Gestores.
5. Se coordinó acercamientos con grupos de San Pedro la Laguna, Sololá, para abordar temas de turismo cultural comunitario y emprendimientos culturales.
6. Se asistió a la reunión con Luis Conejo, Mentor del programa Weaméricas y Consultor-Referente de Emprendimiento para Centroamérica.
7. Se asistió a reuniones para presentar avances y resultados de los diferentes temas de emprendimiento, capacitaciones y/o talleres.
8. Se presentó el segundo borrador sobre el tema Turismo Cultural Comunitario.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Se logró conocer y observar el trabajo de elaboración de artesanías de barro, con el fin de identificar emprendedores culturales potenciales e idear mecanismos para instalar capacidades.
2. A) Se logró dotar de conocimientos, estrategias y herramientas básicas sobre temas de emprendimiento y reconocimiento de emprendedores culturales a los gestores y promotores culturales.
B) Se identificaron emprendedores culturales potenciales de la región sur-oriente y región norte a quienes se les trasladó conocimientos y herramientas sobre modelos negocios, propuesta de valor de su arte, etc.
3. Se sintetizó y compartió el material didáctico impartido en la capacitación de emprendimientos culturales a gestores y promotores culturales para que puedan generar ideas, extender su conocimiento y contar con una base y/o guía específica de los temas analizados.
4. A) La carta de entendimiento entre MCD y MINECO, se encuentra en proceso de ser reevaluada debido a cambios administrativos en el Ministerio de Economía.
B) La Carta de Entendimiento entre MCD y la Asociación Red Nacional de Grupos Gestores, se encuentra en el proceso revisión jurídica por parte del MCD.
5. Se produjeron acercamientos con líderes en turismo cultural comunitario y se identificaron líneas de acción para generar espacios en temas de emprendimiento cultural en municipios de Sololá.
6. El experto en emprendimientos culturales, manifestó su disposición para apoyar la generación e implementación de metodologías de fomento al emprendimiento que responda y potencie la diversidad cultural del país.
7. Se ha mantenido una comunicación fluida para contribuir al logro de los objetivos de la Dirección General y del Ministerio, lo que ha permitido presentar los avances y resultados del trabajo que se ha venido desarrollando y ejecutando en temas de emprendimiento.
8. Presentar las correcciones hechas al borrador para el abordaje del Turismo Comunitario con enfoque Cultural.


Flor de María Figueroa Chinchilla.

Vo.Bo.


Lidia Milca Chacach Patán
Encargada del Departamento de Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


Lidia Rosa María Tacán Vásquez
Directora General
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas.
Ministerio de Cultura y Deportes

